

	CALENDARIO CORSO	Codice documento: PP04_R01 Rev.n°/del 0/30/01/11
	Tecnico della preparazione del ruolo attoriale. Dello speakeraggio, doppiaggio e della performance dell'arte circense e del teatro di strada.	
Mat: 2018AF0809		

Data	Orario	TEMATICHE	h	Docente	Aula	Progr.	UF
Lunedì 05/11/2018	10,00-14,00	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	4	S. RABITI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	4	1
Martedì 06/11/2018	10,00-14,00	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	8	4
Mercoledì 07/11/2018	14,00-17,00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	3	D. CANTAGALLO	Via G. Fabbroni 60/62 – Firenze	11	5
Giovedì 08/11/2018	10,30-13,30	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	3	S. CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	14	4
Venerdì 09/11/2018	10,00-12,30 13,30-16,00	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	19	1
Lunedì 12/11/2018	10,00-14,00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	S. RABITI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	23	6
Martedì 13/11/2018	10,00-14,00	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	27	1
Mercoledì 14/11/2018	14,00-17,00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	3	D. CANTAGALLO	Via G. Fabbroni 60/62 – Firenze	30	6
Giovedì 15/11/2018	10,30-13,30	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	3	S. CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	33	5
Venerdì 16/11/2018	10,00-12,30 13,30-16,00	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	38	1
Lunedì 19/11/2018	10,00-14,00	Teorie e tecniche di speakeraggio	4	S. RABITI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	42	3
Martedì 20/11/2018	10,00-14,00	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	46	1
Mercoledì 21/11/2018	14,00-17,00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	3	D. CANTAGALLO	Via G. Fabbroni 60/62 – Firenze	49	5

TABJ

Giovedì 22/11/2018	10,30-13,30	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	3	S. CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	52	6
Venerdì 23/11/2018	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di speakeraggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	57	3
Lunedì 26/11/2018	10,00-14,00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	S. RABITI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	61	6
Martedì 27/11/2018	10,00-14,00	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	65	1
Mercoledì 28/11/2018	14,00-17,00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	3	D. CANTAGALLO	Via G. Fabbroni 60/62 – Firenze	68	5
Giovedì 29/11/2018	10,30-13,30	Teorie e tecniche di speakeraggio	3	S. CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	71	3
Venerdì 30/11/2018	10,00-12,30 13,30-16,00	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	76	1
Lunedì 03/12/2018	10,00-14,00	Norme e misure di sicurezza per lo svolgimento della performance artistica	4	S. RABITI	CESCOT P.za Pier Vettori, 9 – Firenze	80	7
Martedì 04/12/2018	10,00-14,00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	84	10
Mercoledì 05/12/2018	14,00-17,00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	3	D. CANTAGALLO	Via G. Fabbroni 60/62 – Firenze	87	6
Giovedì 06/12/2018	10,30-13,30	Teorie e tecniche di speakeraggio	3	S. CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	90	3
Venerdì 07/12/2018	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	95	2
Lunedì 10/12/2018	10,00-14,00	Teorie e tecniche di speakeraggio	4	S. RABITI	CESCOT P.za Pier Vettori, 9 – Firenze	99	3
Martedì 11/12/2018	10,00-14,00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	103	10
Mercoledì 12/12/2018	14,00-17,00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	3	D. CANTAGALLO	Via G. Fabbroni 60/62 – Firenze	106	5
Giovedì 13/12/2018	10,30-13,30	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	3	S. CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	109	5

TABJ

Venerdì 14/12/2018	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	114	2
Lunedì 17/12/2018	10,00-14,00	Teorie e tecniche di speakeraggio	4	S. RABITI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	118	3
Martedì 18/12/2018	10,00-14,00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	122	5
Mercoledì 19/12/2018	14,00-17,00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	3	D. CANTAGALLO	Via G. Fabbroni 60/62 – Firenze	125	6
Giovedì 20/12/2018	10,30-13,30	Teorie e tecniche di speakeraggio	3	S. CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	128	3
Lunedì 07/01/2019	10,00-14,00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	S. RABITI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	132	6
Martedì 08/01/2019	10,00-14,00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	136	5
Mercoledì 09/01/2019	14,00-17,00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	3	D. CANTAGALLO	Via G. Fabbroni 60/62 – Firenze	139	6
Giovedì 10/01/2019	10,00-14,00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	A. PORZIO L. SARTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	143	6
Venerdì 11/01/2019	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	148	2
Lunedì 14/01/2019	10,00-14,00	Teorie e tecniche di speakeraggio	4	S. RABITI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	152	3
Martedì 15/01/2019	10,00-14,00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	M. TOLONI L. SARTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	156	6
Mercoledì 16/01/2019	14,00-17,00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	3	D. CANTAGALLO	Via G. Fabbroni 60/62 – Firenze	159	5
Giovedì 17/01/2019	10,00-14,00	Tecniche acrobatiche, giocoleria e clowneria	4	A. PORZIO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	163	8

TABJ

Venerdì 18/01/2019	10,00-12,30 13,30-16,00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	168	9
Lunedì 21/01/2019	10,00-13,00	Teorie e tecniche di speakeraggio	3	S. RABITI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	171	3
Martedì 22/01/2019	10,00-14,00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	175	9
Mercoledì 23/01/2019	14,00-17,00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	3	D. CANTAGALLO	Via G. Fabbroni 60/62 – Firenze	178	5
Giovedì 24/01/2019	10,00-14,00	Norme e misure di sicurezza per lo svolgimento della performance artistica	4	A. PORZIO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	182	7
Venerdì 25/01/2019	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	187	2
Lunedì 28/01/2019	10,30-13,30	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	3	S.CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	190	9
Martedì 29/01/2019	10,00-14,00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	194	9
Mercoledì 30/01/2019	14,00-17,00	Tecniche acrobatiche, giocoleria e clowneria	3	D. CANTAGALLO	Via G. Fabbroni 60/62 – Firenze	197	8
Giovedì 31/01/2019	10,00-14,00	Norme e misure di sicurezza per lo svolgimento della performance artistica	4	A. PORZIO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	201	7
Venerdì 01/02/2019	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	206	2
Lunedì 04/02/2019	10,30-13,30	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	3	S.CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	209	4
Martedì 05/02/2019	10,00-14,00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	213	9
Mercoledì 06/02/2019	17,30-20,30	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	3	A. POLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	216	9
Giovedì 07/02/2019	10,00-14,00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	A. PORZIO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	220	6
Venerdì 08/02/2019	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	225	2
Lunedì 11/02/2019	10,30-13,30	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	3	L. SARTINI S.CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	228	4

TABJ

Martedì 12/02/2019	10,00-14,00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	232	9
Mercoledì 13/02/2019	14,30-17,30	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	3	S.VITIELLO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	235	9
Giovedì 14/02/2019	10,00-14,00	Procedura di accompagnamento in itinere / Norme e misure di sicurezza per lo svolgimento della performance artistica	4	L. SARTINI A. PORZIO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	239	7
Venerdì 15/02/2019	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	244	2
Lunedì 18/02/2019	10,30-13,30	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	3	S.CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	247	10
Martedì 19/02/2019	10,00-14,00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	251	9
Mercoledì 20/02/2019	17,30-20,30	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	3	A. POLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	254	9
Giovedì 21/02/2019	10,00-14,00	Norme e misure di sicurezza per lo svolgimento della performance artistica	4	A. PORZIO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	258	7
Venerdì 22/02/2019	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	263	2
Lunedì 25/2/2019	10,30-13,30	Procedura di accompagnamento in itinere	3	L. SARTINI S.CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	266	10
Martedì 26/02/2019	10,00-14,00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	270	9
Mercoledì 27/02/2019	14,30-17,30	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	3	S.VITIELLO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	273	9
Giovedì 28/02/2019	10,00-14,00	Tecniche acrobatiche, giocoleria e clowneria	4	A. PORZIO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	277	8
Venerdì 01/03/2019	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	282	2
Lunedì 04/03/2019	10,30-13,30	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	3	S.CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	285	4
Martedì 05/03/2019	10,00-14,00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	289	10

TAB]

Mercoledì 06/03/2019	17,30-20,30	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	3	A. POLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	292	9
Giovedì 07/03/2019	10,00-14,00	Tecniche acrobatiche, giocoleria e clowneria	4	A. PORZIO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	296	8
Venerdì 08/03/2019	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di speakeraggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	301	3
Lunedì 11/03/2019	10,30-13,30	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	3	S.CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	304	4
Martedì 12/03/2019	10,00-14,00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	308	10
Mercoledì 13/03/2019	14,30-17,30	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	3	S.VITIELLO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	311	9
Giovedì 14/03/2019	10,00-14,00	Tecniche acrobatiche, giocoleria e clowneria	4	A. PORZIO	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	315	8
Venerdì 15/03/2019	10,00-12,30 13,30-16,00	Teorie e tecniche di speakeraggio	5	L. LENTINI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	320	3
Lunedì 18/03/2019	10,30-13,30	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	3	S.CIULLI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	323	4
Martedì 19/03/2019	10,00-14,00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	M. TOLONI	P.za F. Baldinucci, 4r – Firenze	327	10
							9
Lunedì 8/4/2019	9.00-19.00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici PROJECT WORK	10	S. VITIELLO	Set in esterni	337	9
Martedì 9/4/2019	9.00-19.00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione PROJECT WORK	10	S. VITIELLO	Set in esterni	347	10
Mercoledì 10/4/2019	9.00-19.00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione PROJECT WORK	10	S. VITIELLO	Set in esterni	357	9
Giovedì 11/4/2019	9.00-19.00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici PROJECT WORK	10	S. VITIELLO	Set in esterni	367	10
Lunedì 29/4/2019	9.00-19.00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione PROJECT WORK	10	A. POLI	Set in esterni	377	9
Martedì 30/4/2019	9.00-19.00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici PROJECT WORK	10	A. POLI	Set in esterni	387	10

TABJ

Giovedì 2/5/2019	9.00-19.00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione PROJECT WORK	10	A. POLI	Set in esterni	397	9
Venerdì 3/5/2019	9.00-19.00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici PROJECT WORK	10	A. POLI	Set in esterni	407	10
Lunedì 02/10/2019	10.00-15.00	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	5	L. SARTINI L. LENTINI	P.za F. Balducci, 4r – Firenze	412	1
Martedì 03/10/2019	10.00-14.00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	L. SARTINI M. TOLONI	P.za F. Balducci, 4r – Firenze	416	10
Mercoledì 04/10/2019	10.00-12.00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	2	L. SARTINI A. PORZIO	P.za F. Balducci, 4r – Firenze	418	6
Mercoledì 04/10/2019	12.00-14.00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	2	A. PORZIO	P.za F. Balducci, 4r – Firenze	420	6