

		<b>CALENDARIO CORSO</b>			Codice documento: PP04_R01 Rev.n°/del 0/30/01/11			
Mat: 1803		Tecnico della preparazione del ruolo attoriale. Dello speakeraggio, doppiaggio e della performance dell'arte circense e del teatro di strada.						
Data	Orario	TEMATICHE	h	Docente	Aula	Progr.	UF	
Lunedì 4/11/2019	9:30 – 13:30	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	4	1	
Martedì 5/11/2019	9:30 – 13:30	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	8	4	
Mercoledì 6/11/2019	13:00 – 17:00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	12	5	
Giovedì 7/11/2019	10:00–14:00	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	16	4	
Venerdì 8/11/2019	10,00-12,00 13,00-16,00	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	21	1	
Lunedì 11/11/2019	9:30 – 13:30	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	25	6	
Martedì 12/11/2019	9:30 – 13:30	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	29	1	
Mercoledì 13/11/2019	13:00 – 17:00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	33	6	
Giovedì 14/11/2019	10:00–14:00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	37	5	
Venerdì 15/11/2019	10,00-12,00 13,00-16,00	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	42	1	
Lunedì 18/11/2019	9:30 – 13:30	Teorie e tecniche di speakeraggio	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	46	3	
Martedì 19/11/2019	9:30 – 13:30	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	50	1	
Mercoledì 20/11/2019	13:00 – 17:00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	54	5	

## TABJ

Giovedì 21/11/2019	10:00–14:00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	58	6
Venerdì 22/11/2019	10,00-12,00 13,00-16,00	Teorie e tecniche di speakeraggio	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	63	3
Lunedì 25/11/2019	9:30 – 13:30	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	67	6
Martedì 26/11/2019	9:30 – 13:30	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	71	1
Mercoledì 27/11/2019	13:00 –17:00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	75	5
Giovedì 28/11/2019	10:00–14:00	Teorie e tecniche di speakeraggio	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	79	3
Venerdì 29/11/2019	10,00-12,00 13,00-16,00	Il registro vocale, tecniche interpretative e espressività	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	84	1
Lunedì 2/12/2019	9:30 – 13:30	Norme e misure di sicurezza per lo svolgimento della performance artistica	4	S. RABITI	CECOT P.za Pier Vettori, 9 – Firenze	88	7
Martedì 3/12/2019	9:30 – 13:30	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	92	10
Mercoledì 4/12/2019	13:00 –17:00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	96	6
Giovedì 5/12/2019	10:00–14:00	Teorie e tecniche di speakeraggio	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	100	3
Venerdì 6/12/2019	10,00-12,00 13,00-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	105	2
Lunedì 9/12/2019	9:30 – 13:30	Teorie e tecniche di speakeraggio	4	S. RABITI	CECOT P.za Pier Vettori, 9 – Firenze	109	3
Martedì 10/12/2019	9:30 – 13:30	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	113	10
Mercoledì 11/12/2019	13:00 –17:00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	117	5
Giovedì 12/12/2019	10:00–14:00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	121	5

## TABJ

Venerdì 13/12/2019	10,00-12,00 13,00-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	126	2
Lunedì 16/12/2019	9:30 – 13:30	Teorie e tecniche di speakeraggio	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	130	3
Martedì 17/12/2019	9:30 – 13:30	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	134	5
Mercoledì 18/12/2019	13:00 – 17:00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	138	6
Giovedì 19/12/2019	10:00–14:00	Teorie e tecniche di speakeraggio	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	142	3
Martedì 7/01/2020	9:30 – 13:30	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	146	5
Mercoledì 8/01/2020	13:00 – 17:00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	150	6
Giovedì 9/01/2020	10:00–14:00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	154	6
Venerdì 10/01/2020	10,00-12,00 13,00-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	159	2
Lunedì 13/01/2020	9:30 – 13:30	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	163	6
Martedì 14/01/2020	9:30 – 13:30	ESERCITAZIONI PRATICHE SET Teoria e tecnica speakeraggio	4	M. TOLONI S. VITIELLO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	167	3
Mercoledì 15/01/2020	13:00 – 17:00	La fisicità dell'attore, studio del movimento, linguaggio dei gesti, allenamento corporeo	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	171	5
Giovedì 16/01/2020	10:00–14:00	Tecniche acrobatiche, giocoleria e clowneria	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	175	8
Venerdì 17/01/2020	10,00-12,00 13,00-16,00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	180	9

## TABJ

Lunedì 20/01/2020	9,30-13,30	Teorie e tecniche di speakeraggio	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	184	3
Lunedì 20/01/2020	14,30-18,30	ESERCITAZIONI PRATICHE SET preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	S. VITIELLO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	188	9
Martedì 21/01/2020	9:30 – 13:30	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	192	9
Mercoledì 22/01/2020	13:00 – 17:00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	196	10
Giovedì 23/01/2020	10:00–14:00	Norme e misure di sicurezza per lo svolgimento della performance artistica	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	200	7
Venerdì 24/01/2020	10,00-12,00 13,00-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	205	2
Lunedì 27/01/2020	9:30 – 13:30	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	209	9
Martedì 28/01/2020	9:30 – 13:30	ESERCITAZIONI PRATICHE SET preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI S. VITIELLO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	213	9
Mercoledì 29/01/2020	13:00 – 17:00	Tecniche acrobatiche, giocoleria e clowneria	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	217	8
Giovedì 30/01/2020	10:00–14:00	Norme e misure di sicurezza per lo svolgimento della performance artistica	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	221	7
Venerdì 31/01/2020	10,00-12,00 13,00-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	226	2
Lunedì 3/02/2020	9:30 – 13:30	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	230	4
Lunedì 3/02/2020	14,30-18,30	ESERCITAZIONI PRATICHE SET preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	S. VITIELLO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	234	9
Martedì 4/02/2020	9:30 – 13:30	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	238	9
Mercoledì 5/02/2020	13:00 – 17:00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	242	9

## TABJ

Giovedì 6/02/2020	10:00-14:00	Performance di teatro circense e di strada: dalla scrittura del soggetto alla messa in scena	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	246	6
Venerdì 7/02/2020	10,00-12,00 13,00-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	251	2
Lunedì 10/02/2020	9:30 – 13:30	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	255	4
Martedì 11/02/2020	9:30 – 13:30	ESERCITAZIONI PRATICHE SET preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI S. VITIELLO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	259	9
Mercoledì 12/02/2020	13:00 –17:00	Norme e misure di sicurezza per lo svolgimento della performance artistica	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	263	7
Giovedì 13/02/2020	10:00-14:00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	267	9
Venerdì 14/02/2020	10,00-12,00 13,00-16,00	Teorie e tecniche di doppiaggio	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	272	2
Lunedì 17/02/2020	9:30 – 13:30	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	276	10
Lunedì 17/02/2020	14,30-18,30	ESERCITAZIONI PRATICHE SET preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	S. VITIELLO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	280	9
Martedì 18/02/2020	9:30 – 13:30	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	284	9
Mercoledì 19/02/2020	13:00 –17:00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	288	9
Giovedì 20/02/2020	10:00-14:00	Norme e misure di sicurezza per lo svolgimento della performance artistica	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	292	7
Venerdì 21/02/2020	10.00-12.00 13.00-16.00	Teorie di recitazione, interpretazione e improvvisazione	5	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	297	10
Lunedì 24/02/2020	9:30 – 13:30	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	301	10
Martedì 25/02/2020	9:30 – 13:30	ESERCITAZIONI PRATICHE SET preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	M. TOLONI S. VITIELLO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	305	9

Mercoledì 26/02/2020	13:00 – 17:00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	309	9
Giovedì 27/02/2020	10:00–14:00	Tecniche acrobatiche, giocoleria e clowneria	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	313	8
Venerdì 28/02/2020	10,00-12,00 13,00-16,00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	5	L.LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	318	10
Lunedì 2/03/2020	9:30 – 13:30	Storia del teatro, del cinema, delle arti circensi e di teatro di strada	4	S. RABITI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	322	4
Lunedì 2/03/2020	14,30-18,30	ESERCITAZIONI PRATICHE SET preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	S. VITIELLO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	326	9
Martedì 3/03/2020	9:30 – 13:30	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	330	10
Mercoledì 4/03/2020	13:00 – 17:00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici	4	D. CANTAGALLO	Via Mariti, 100 Firenze	334	9
Giovedì 5/03/2020	10:00–14:00	Tecniche acrobatiche, giocoleria e clowneria	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	338	8
Martedì 10/03/2020	9:30 – 13:30	ESERCITAZIONI PRATICHE SET Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	M. TOLONI S. VITIELLO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	342	10
Giovedì 12/03/2020	10:00–14:00	Tecniche acrobatiche, giocoleria e clowneria	4	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	346	8
Martedì 17/03/2020	9:30 – 13:30	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	350	10
Mercoledì 18/03/2020	10:00-18:00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione PROJECT WORK	8	S. VITIELLO	Set in esterni	358	9
Giovedì 19/03/2020	10:00-18:00	La preparazione del ruolo attoriale: aspetti tecnici e psicologici PROJECT WORK	8	S. VITIELLO	Set in esterni	366	9
Venerdì 20/03/2020	10:00-18:00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione PROJECT WORK	8	S. VITIELLO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	374	10
Giovedì 01/10/2020	10,00 -16,00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	6	L. LENTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	380	10
Martedì 06/10/2020	10,00 -14,00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	4	M. TOLONI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	384	10

## TAB]

Mercoledì 07/10/2020	10,00 -16,00	Tecniche di recitazione, interpretazione e improvvisazione	6	A. PORZIO	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	390	10
ACCOMPAGNAMENTO IN ITINERE			30	L. SARTINI	Via R. Bardazzi, 17 Firenze	420	