



V. R. Bardazzi, 17 - Firenze

Tel. Fax: 055480993

[info@snci.it](mailto:info@snci.it)

[www.scuoladincinema indipendente.com](http://www.scuoladincinema indipendente.com)

## **EDITING SPECIAL EFX**

Il corso ha l'obiettivo di far apprendere l'uso professionale di After Effect e DaVinci Resolve, attraverso lezioni teoriche e esercitazioni pratiche con utilizzo di workstation.

**Correzione colore, grading nel video digitale con DaVinci Resolve, Motion graphics, compositing, effetti visivi con After Effects, Editing, Mixing.**

## **PROGRAMMA**

### **Adobe After Effect:**

Introduzione all'uso.

Azzeramento sui formati video. Le potenzialità di After Effects. Flusso di lavoro. Esplorazione dell'interfaccia e gestione dello spazio di lavoro.

Settaggi e ottimizzazione del programma. Settare e salvare un progetto. Gestione, importazione e compatibilità dei files. Creazione e settaggio di una composizione.

I livelli. Tipi di livello e loro creazione. Posizione ed editing dei livelli. Anteprima e strumento Preview. Precompose. Nesting. Il livello video. Modifiche temporali e time remapping. Le transizioni. Distribuzione dei livelli. Marcatori. Work area. Trim. Shortcuts di navigazione.

Animazione e motion graphics. Trasformazioni base. Anchor point. Applicazione di un effetto. Concetto di animazione.

Motiongraphics: livello di testo, grafica vettoriale, shape layer, solid layer, operatori grafici. Tecniche di animazione. Gestione keyframes. Animation presets e operatori testo. Animazione e time remapping.

Animazione e nesting. Tecniche di animazione avanzata: strumento Smoother, interpolazione, easing, editor grafico di animazione, motion paths, strumento Wiggler, strumento Motion Sketch, strumento Puppet, strumento Brainstorm, parenting, Null object, esempi di espressione.

Gestire l'audio in After Effects. Animazione e sincronizzazione audio.

Compositing. Le chiavi di colore. Effetti di chiave. Refining. Color adjustment. Metodi di fusione. Metodi e combinazioni di chiave.

Creare ed usare le maschere. Settaggi della maschera. Tecniche di rotoscoping. Strumento Roto Brush. Integrazione maschere e shape layers. Autotraccia. Masking Objects.

Tecniche di compositing 2D. Compositing 2,5D: livello 3D, livello camera, definizione e gestione della profondità di campo, livello luce, ombre e riflessi, effetti 3D, testo 3D.

Effetti visivi. Panoramica degli effetti. Painting. Strumenti Clone. Camera tracking e stabilizzatore. Pratica degli effetti visivi. Tutorial scouting.

Filtri di correzione colore. Livello di aggiustamento. Metodi di color grading cinematografico.

Rendering. Strumento Render Queue. Render setting. Ottimizzazione e metodi di esportazione.

**DaVinci Resolve:**

Installazione di DVR.

Teoria del colore e metodologia della color correction.

Impostazione di un progetto.

Introduzione all'interfaccia di DVR.

Importare e gestire diversi formati RAW .

Conforming con EDL e XML.

Waveform monitor, vettorscopio, livello del bianco e del nero, skin tone.

Struttura a nodi.

Grading primario e strumenti correzione primaria.

Grading secondario e strumenti correzione secondaria.

Power windows.

Tracking.

Keyframing.

Gestione avanzata dei nodi: tipi e uso, macro, key in/out.

Matching, gestione ed esportazione di LUT e looks.

Correzione colore non lineare: LOG, log wheels, LUT tecniche.

Rendering in 709/DCP.