



V. R. Bardazzi, 17 - Firenze
Tel. Fax: 055480993
info@snci.it
www.scuoladincinema indipendente.com

CORSO DI AFTER EFFECT: MOTION GRAPHICS, COMPOSITING, EFFETTI VISIVI.

Il corso ha l'obiettivo di far apprendere l'uso professionale di After Effect, attraverso lezioni teoriche e esercitazioni pratiche con utilizzo di workstation:

PROGRAMMA

Introduzione all'uso.

Azzeramento sui formati video. Le potenzialità di After Effects. Flusso di lavoro. Esplorazione dell'interfaccia e gestione dello spazio di lavoro. Settaggi e ottimizzazione del programma. Settare e salvare un progetto. Gestione, importazione e compatibilità dei files. Creazione e settaggio di una composizione.

I livelli.

Tipi di livello e loro creazione. Posizione ed editing dei livelli. Anteprima e strumento Preview. Precompose. Nesting. Il livello video. Modifiche temporali e time remapping. Le transizioni. Distribuzione dei livelli. Marcatori. Work area. Trim. Shortcuts di navigazione.

Animazione e motion graphics.

Trasformazioni base. Anchor point. Applicazione di un effetto. Concetto di animazione. Motion graphics: livello di testo, grafica vettoriale, shape layer, solid layer, operatori grafici. Tecniche di animazione. Gestione keyframes. Animation presets e operatori testo. Animazione e time remapping. Animazione e nesting. Tecniche di animazione avanzata: strumento Smoother, interpolazione, easing, editor grafico di animazione, motion paths, strumento Wiggler, strumento Motion Sketch, strumento Puppet, strumento Brainstorm, parenting, Null object, esempi di espressione. Gestire l'audio in After Effects. Animazione e sincronizzazione audio.

Compositing.

Le chiavi di colore. Effetti di chiave. Refining. Color adjustment. Metodi di fusione. Metodi e combinazioni di chiave. Creare ed usare le maschere. Settaggi della maschera. Tecniche di rotoscoping. Strumento Roto Brush. Integrazione maschere e shape layers. Autotraccia. Masking Objects. Tecniche di compositing 2D. Compositing 2,5D: livello 3D, livello camera, definizione e gestione della profondità di campo, livello luce, ombre e riflessi, effetti 3D, testo 3D.

Effetti visivi. Panoramica degli effetti.

Painting. Strumenti Clone. Camera tracking e stabilizzatore. Pratica degli effetti visivi. Tutorial scouting. Filtri di correzione colore. Livello di aggiustamento. Metodi di color grading cinematografico

Rendering.

Strumento Render Queue. Render setting. Ottimizzazione e metodi di esportazione.

Ogni argomento sarà opportunamente affiancato da esercitazioni pratiche mirate. Ad Ogni allievo sarà data la possibilità di utilizzare workstation messe a disposizione dalla scuola.