

MONTAGGIO

PROGRAMMA AVANZATO

INTRODUZIONE ALL'USO DEL SOFTWARE "PREMIERE"

- Il video digitale e la gestione informatica.
- Premiere Pro e contro, i software NLE. Interfaccia, Spazi di lavoro e flusso di lavoro.
- Ottimizzazione del software. Preparare e settare un progetto. Compatibilità dei file.

IL MONTAGGIO

- Accenni sulle tecniche di montaggio

EDITING

- Impostazione e creazione di una sequenza, la timeline: metodologie base ed avanzate di inserimento e gestione delle clip.
- Shuttle, e strumenti per ottimizzare il lavoro.
- Metodi di creazione e mantenimento della sincronizzazione. Trim Monitor. Subclip e nesting, tasti rapidi, Rendering.
- Gestione del tempo: slow motion, fast motion, reverse, ramping.
- Gestione delle risoluzioni, degli standard e degli aspect ratio. Transizioni. Marker e Label. Montaggio multicamera. PAR. Proxy

AUDIO

- Gestione delle tracce audio, volume, tono e bilanciamento. Denoiser, equalizzatore, dinamica. Il pannello Essential Audio

EFFETTI

- Chromakey, maschere, stabilizzatore e tracking, opacità, titoli e grafica. Livelli di regolazione.

COLOR CORRECTION E GRADING

Basi della correzione colore: color correction primaria, secondaria e color grading, utilizzo di Lumetri. Gamma lineare e logaritmica, Lut, Reference Panel. Esempi di look cinematografici.

EXPORT

- Scelta e settaggio per le tipologie di media e tipologie di esportazione.
- Esportazione file XML EDL.