



Piazza F. Balducci, 4R - Firenze

Tel. Fax: 055480993

[info@snci.it](mailto:info@snci.it)

[www.scuoladicinema indipendente.com](http://www.scuoladicinema indipendente.com)

## **Programma di studio**

### **CORSO DI AUDIO**

#### Il suono come entità fisica e sue proprietà principali.

Proprietà della forma d'onda. Combinazione di sinusoidi. Onde complesse. Iperoni. Altezza. Timbro. Contenuto armonico. Inviluppo del suono. Risonanza. Teoria delle formanti. Fenomenologia del suono. Riflessione dell'onda sonora. Eco, rimbombo, riverbero. Onde stazionarie. La diffrazione. Suono e rumore. Tipi di rumore. Rappresentazioni grafiche del suono. Carta delle frequenze.

#### Elementi di psicoacustica.

Percezione del suono. L'orecchio umano. Battimenti. Mascheramento. Fusione binaurale. Illusione dell'ottava. Curve isofoniche. Localizzazione spaziale di un suono. Effetto Doppler. Effetto Haas.

#### Editing, mixing e mastering dell'audio digitale.

Digitalizzazione dell'onda sonora. Formati e codec audio. Tecniche di editing digitale. Il montaggio della presa diretta. Ottimizzazione ampiezza sonora. Pitch e timing. Denoiser. Editing in frequenza. Tecniche di missaggio. Filtri e tecniche di equalizzazione. Gestione del riverbero. Analoger e distorsione audio. La dinamica del suono: compressor, limiter, gate, expander, maximizer. Eccitatori di armoniche. Transienti. De-esser. Stereo tools e spazializzazione stereofonica. Filtri DC-offset e Dithering. Principii e tecniche di mastering.

#### La ripresa sonora.

Tipi di microfono e loro impiego specifico. Tecniche di microfonaggio. Tecniche della presa diretta. Foley. Lo studio di registrazione. Tipi di altoparlante e loro uso specifico. Tecniche di monitoraggio e ascolto.

## **Stage pratico sul set.**

Gli iscritti al corso parteciperanno attivamente alla organizzazione e realizzazione di una produzione video in co-produzione con la scuola che sarà poi visibile sulla web tv di questa e distribuità secondo canali specifici: videoclip musicale, spot pubblicitario, cortometraggio di fiction, documentario, animazione stop motion, etc. il video sarà inoltre consegnato agli iscritti come utile documento da allegare al proprio curriculum vitae.